

Yayın Adı Pazar Milliyet  
Referans No 20080706000605  
Periyod Haftalık  
Etki Tarafsız

Yayın Tarihi 06.07.2008  
Da rıtım Ulusal  
Telefon 212 505 61 11  
Renk Renkli

Küpür Sayfa 1  
Tiraj 257730  
STxCM 116,3600

## 7'DEN 77'YE OKUL DIŐI BİLGİLER

# Gören gözler lokantasının kör garsonları

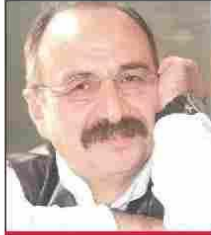
**M**antık kaybolunca, Kıyas'ı bulmak için aramadığımız yer kalmadı. Kitaplardan tutun da gazete sayfalarına, televizyon ekranlarına kadar. Yok, yok, yok!.. Arkadaşım Alparslan telefon etti: "Abi, Mukayese Teyzelere bir baksana! Onlar Kıyas'la bir elmanın iki yarısı gibi iyi arkadaşlırlar!" "Doğru," dedim kendi kendime. Ama Mukayese Teyze'nin evini bilmiyorum... Sözlük Mahallesi, Etimoloji Sokak'ta oturan İsmet Zeki Abi'nin evine uğradım. Ne Kıyas, ne de Mukayese Teyze; ikisi de yok. Şaşırdım. Hem de çok şaşırdım. "Yoksa... Mantık'la Mukayese Teyze diye birileri yok da, ben varlarmış gibi düşün mü görüyorum?" dedim kendi kendime. Derken, karşığı sokağın köşesinden Kıyas'la Mukayese Teyze çıkvermez mi?.. Hem şaşırdım hem de bu kez çok sevindim. Koşarak gittim yanlarına, "Biliyor musunuz, Sayın Mantık kayıp. Günlerdir onu arıyoruz. Nerede olduğunu, bilseniz bilseniz siz bilirsiniz," dedim. Onlar da, "Biz onunla uzunca bir zamandır görüşmüyoruz. O artık kendi kafasının doğrultusunda giden biri. Bize gereksinimi yok. Kimseye akıl danışmıyor. Her şeyi kendi biliyor. Bilmediğı şey de yok. Oysa, akılı bilenmesi gerekecek kadar kör," dediler.

\*\*\*

Geçen gün birkaç gazeteci arkadaşımın OSRAM'ın bir yemek davetine katıldık. Sanırım OSRAM'ın tepemizin üstünde yanan ampul olduğunu hepimiz biliyorsunuzdur. Artık ampul sözü kullanılmıyormuş; lamba olduğunu biliyorsunuz. OSRAM dayanıklılığı, ışığı ve küresel ısınmayı engelleyici özelliğinden dolayı aydınlanma gereçleri içinde ayrıcalıklı bir yere sahip. Bu yüzden, çalışmalarını "Aydınlanma Hareketi" başlığında sürdürüyorlar.

\*\*\*

Benim de içinde yer aldığım bir çalışmayla, bu yılki etkinlikleri görme engelli çocuklarla birlikte sürdürme kararı aldılar. İşte bu yemek de, önümüzdeki yıl yapacakları bir dizi etkinliğin ilkiydi. Amacım si-



YALVAÇ  
URAL

yural@milliyet.com.tr

ze elbette ki bu anlamlı etkinliğı duyurmak değildi. Ama bu etkinlik yemeğinde size yanımdaki sandalyede oturanın Mantık olduğunu söylemekti.

\*\*\*

Adı Getto olan bir mekânın önce ikinci katında konuklarla bir araya geldik. Bu yıl "OSRAM Aydınlanma Hareketi"nin Altı Nokta Körler Derneği'yle birlikte yapılacağını öğrendik. Altı Nokta Körler Derneği'nden tanıdığım pek çok arkadaş

ve geçen yıl yine bu ekiple birlikte çıkarıp yayın yönetmenliğini benim yaptığım Brail Alfabeti'yle basılan "Körebeye" dergisi okurları vardı. Hepsiyle tek tek sarılıp kucaklaştık. Salona yemeğe inmeden önce, konuklara projelerini daha iyi anlatabilmek için ilginç bir program hazırlanmıştı. Önce mekânın bütün ışıkları söndürüldü. Sonra ikinci kattaki bütün konuklar birbirlerinin omuzlarına tutunarak merdivenlerden aşağı indirildi. Yine karanlıkta yan yana masalara oturdular. Bu yolculukta bazı konuklar, yani gören gözler kendilerince telefon ışıklarıyla ortahğı aydınlatmaya çalıştırlarsa da pek işe yaramadı.

\*\*\*

Sonunda herkes yemeğe oturdu. Karanlıkta şöyle bir ses duyduk: "Sevgili konuklar, hepimiz hoş geldiniz. Işıklarımızı yakmayacağız. Yemeklerinizi görme engelli kızlarımız, yani onların her zaman söylediğı biçimiyle kör kızlarımız servis yapacaklar." Gerçekten de, bir kişinin bile üstüne yemek dökmeden hızlı bir biçimde servislerini yaptılar. Biz de yemeklerimizi yemeye başladık. Altı Nokta Körler Derneği Başkanı şu soruyu sordu: "Ne yediğimizi bilen var mı?" Üç-beş ses duyuldu karanlıkta: "İçinde dereotu var, maydanoz var. Bakla var galiba." Sonra sol yanımda oturan bağırdı: "Enginar bu!"

\*\*\*

Bu yılki Körler Okulu çalışmaları yemek sırasında davetlilere dev bir ekranda gösterildi. Işıklar yandığında bir de baktım ki, yanımdaki sandalyede Sayın Mantık oturuyor. ■