

Yayın Adı Ak am
Referans No 20080709001614
Periyod Günlük
Etki Tarafsız

Yayın Tarihi 09.07.2008
Da ıtım Ulusal
Telefon 212 449 30 00
Renk Renkli

Küpür Sayfa 1
Tiraj 193767
STxCM 159,2800

Takımsız yazar

Hayatım boyunca takım tutmadım.

Hatta futbolda herkese eşit mesafede olduğumu göstermek için Milli Takım'lı oldum.

İçinde ben olayım ya da olmayayım, kendimi bir grupla özdeşleştirmekte hep zorlandım.

Tek tabanca durdum.

★★★

Bu yüzden şimdi de her zaman olduğu gibi takımsız olacağım.

Ne Ergenekon operasyonu ile birlikte adı geçenlere ne de bu operasyona her koşulda alkış tutanlara karşı aramdaki mesafeyi değiştirmeyeceğim.

İddianame hazırlanana kadar



AN
SIZ
I
N

nagehan.alci@aksam.com.tr

Nagehan
ALÇI

'tamamen duygusal' bir tarafgirliğe girmeyeceğim.

★★★

İsyan duygumu ayağa kaldıran gelişmeler karşısında ses versem de benden bu muğlak dönemde 'ahkam' beklemeyiniz...

Taraf bu kez ayıp etti

TARAF Gazetesi insan hakları ve demokrasiye duyarlılığını ön plana çıkaran bir yayın değil mi? İşkenceye, darbeye, demokrasi karşı uygulamalara kendini siper etmeye soyunmadı mı? Onu statükoyu karşısına alarak Türkiye'yi altüst edecek raporları ve haberleri yayınlama cesaretinden dolayı alkışlamadık mı?

★★★

Peki öyleyse Ergenekon operasyonu sırasında tutuklanan ve 11 ay sonra ölüm döşeginde tahliye edilen Kudusi Okkur'ın vefat ettiği haberi

pazartesi günü gazetede neden baş sayfada yer almadı? Yoksa insan hakları hassasiyetinin yerini ideoloji önceliği mi aldı?

★★★

Taraf, hakkında çıkan spekülasyonların karşısında durmak ve bizim gibi, onun liberal ve özgürlükçü bir dürtü ile gazetecilik yaptığı varsayımından hareket edenleri hayal kırıklığına uğratmamak için, yalnızca gerçeğin peşinde olduğunu kanıtlamalı. Bir işkenceye ağıt yakıp, diğerinde geçici körlüğe kapılmamalı.

Dining in the Dark (★)

DETAYLARDA kaybolmamak için temel yetilerimizi hatırlamak gerek. Geçtiğimiz hafta yaşadığım bir akşam bu yetilerden bi-

uğradığımızı şaşırılmış halde otururken **Osrām**'ın genç CEO'su Erol Kırılmaz ve Altı Nokta Körlük Derneği'nin Başkanı Ferma-

rine odaklanmamı sağladı. Karınıksayarak yok saydığım şansların varlığı üzerine düşünmeye yöneltti.

★★★

Taksim'deki Ghetto'da düzenlenecek bir yemek için **Osrām** adlı aydınlatma firmasından bir davet aldım. Davetiye çok gizemliydi. Lacivert bir karton üzerine baloncuklar. Hepsi bu. "**Sıra dışı gecede sizi de aramızda görmek istiyoruz**" yazıyordu davetiyede. Merakım devreye girince hayat durur. Aynı güne denk gelen ABD Bağımsızlık Günü kutlamasını rafa kaldırdım ve Ghetto'ya gittim.

★★★

Bilmeyenler için anlatayım: Ghetto Pano'nun iki kapı ilerisinde, tarihi bir bina. Kiliseyi andırır, yüksek, işlemeli tavanlı bir yapı. Gece kulübü olarak kullanılıyor. İçeri girdiğimde beni hemen üst kata çıkardılar. Önce kokteyl faslı. Herkes "**Aydınlanma Hareketi**"nden bahsediyor. Birazdan içeriye Ali Sirmen girdi. Sonra da Melih Aşık. Tam da Ergenekon ile ilgili görüntülerin yapıldığı gün...

★★★

Hemen kafamda kurmaya başladım tabii "**Aydınlanma Hareketi**"nin ne olduğunu. Ama tamamen yanıltıcı kısa süre içinde anladım.

★★★

Kokteyl için toplanan kalabalık tamamlanınca bir anda etraf zifiri karanlık oldu. Neye uğradığımızı şaşırılmış halde yönümüzü bulmaya çalışırken "**herkes önündekinin omzunu tutsun ve merdivenlerden insin**" anonsu geldi. Körlükte ilerledik. Aşağı indiğimizde hepimizin koluna birileri girdi. Meğer alt kattaki dev salonun ortasına uzun bir masa kurmuşlar. Kolumuza girenler de özel eğitilmiş körlük garsonlarıymış.

★★★

Hepimizi teker teker masaya yerleştirdiler. Karanlıkta neye

ni Kurtel birer konuşma yaptılar. Biz hâlâ karanlıktayız.

★★★

Bir süre sonra garsonlar servise başladı. Işıksız bir ortamda kör gözlerle tabağımızdakileri yemeye çalıştık. 20 dakika kadar debelendikten sonra ışıklar açıldı. Herkes boğuştuğu tabaklarda enginar olduğunu gördü ve ışığa kavuşmanın heyecanıyla yemeye koyuldu.

★★★

O akşam çok kısa bir süreliğine de olsa yaşamımızı anlamlı kılan gözlerimiz elimizden alındı. Yarım saatliğine körlüklerin dünyasına girdik. Bir anda çaresiz kaldık, karnımızı bile doyumamadık.

Osrām 100. yılıyla birlikte 2006'da başlattığı "**Aydınlanma Hareketi**"ni geçtiğimiz yıl 100 köy okulunu aydınlatarak sürdürmüştü. Bu yıl ise görme engellilere fiziksel ve zihinsel destek vermeyi ve bu kesimin sorunlarına toplumsal duyarlılık kazandırmayı hedefliyor.

★★★

Biz o akşam "**dining in the dark**" yaptık. Yani karanlıkta akşam yemeği yedik. Meğer bu daha önce ABD ve Avrupa'da denenmiş bir organizasyonmuş. Görme engellilerle empati kurmayı hedefleyen organizasyon çok da ilgi çekiyormuş.

★★★

O akşam kurgusal sorunlarla boğuşurken enerjimizin ve yetilerimizin değerini unuttuğumuzu fark ettim. Bir de şimdiye kadar kendime hiç sormadığım bir soru ve cevabını duydum ve çok şaşırdım:

Sizce körlük nasıl rüya görür?

Meğer onlarda görme duyusu olmadığı için rüyaları yalnızca sestense oluşmuş.

(★): Karanlıkta akşam yemeği

PS: Sky Türk'te Serdar Turgut'la birlikte yaptığım Sosyal Bilgiler programını bundan böyle Cengiz Özdemir'le hazırlayıp sunacağız. Yarından itibaren her perşembe 22.20'de Kanal Türk'teyiz.